December 1996 — Gazet van het — JAARGANG 11 nr: 52

Nieuw Kwartier

Gratis verspreiding in Mariaburg en omgeving - Afgiftekantoor 2180 Ekeren 1 - Tweemaandelijks op 4000 ex. - Wijkwerking Mariaburg v.z.w.

boeket
kapelsesteenweg 322
snijbloemen en bloemenarrangementen
kamerplanten, plantenschalen en perkplanten

SLAGERIJ MINNEBO
Beste wensen
voor 1997
Kapelsesteenweg 545 tel. 664.37.20

METAMORFOSE

HET ENIGE ECHTE JUBILEUMBOEK DOOR EN VOOR MARIABURGERS

Wat maakt "METAMORFOSE" tot het echte jubileumboek dat bij ieder Mariaburgs gezin thuishoort? Wat maakt dit kijk- en leesboek zo uniek? De boeiende teksten uiteraard en zeker het unieke fotomateriaal, dat n.a.v. de tentoonstelling werd verzameld. Maar misschien meer nog de mensen die achter het boek staan.

Dit werk wil geenszins de reeds eerder verschenen waardevolle heemkundige publicaties van Rik Asselbergh en Rik De Smedt "Over Sint-Mariaburg gesproken" (1985) en "Over onze straten gesproken" (1992) herkauwen. Volledig origineel tekst- en beeldmateriaal is bijeengebracht door een team authentieke Mariaburgers, die reeds maandenlang samenwerken om een onthullend, pittig, vlot leesbaar en rijk geïllustreerd boek te brengen.

In 1973 organiseerde een team van vijf personen in Elcks Thuys de tentoonstelling "Van ontspanningsoord tot woonwijk - 75 jaar Sint-Mariaburg". Rik Asselbergh, die een uitgebreide documentatie bezat en Raf

lees verder blz. 2

Van links naar rechts: Paul Bogaerts, Anne-Mie Havermans, Ludo Van Bouwel, Lieven Gorissen, Guy Van Look en Rik De Smedt

Vrijdag 20 december
KOOPAVOND

Gezellige sfeer, mooie kerstmuziek, feestelijke decoratie, warme glüh-wein, prachtige geschenkideeën, een hartelijke verwelkoming: dat is de koopavond in Mariaburg op vrijdag 20 december van 18 tot 22 u. De leden van de Mariaburgse Middenstandsvereniging blijven die dag extra lang open, zodat iedereen in een echte kerstfeer ideetjes kan opdoen voor de eindejaarsinkopen. Die avond zijn ook spaarkaarten verkrijgbaar. Bij drie verschillende aankopen van minstens 250 fr ontvang je één fles glüh-wein gratis die dezelfde avond af te halen is bij Appellation Contrôlée en bij dagbladhandel 't Catertje. Opnieuw nodigen vijf Mariaburgse sportverenigingen uit om aan hun stand een gezellig glaasje Glüh-wein te drinken. Het wordt een koopavond in Oostenrijks-Tiroolse sfeer met het Tiroler Combo Austria en de Orthlanher Schuhplattler. Met al die glüh-wein zal het jodelen niet uit de lucht zijn.

Infoavond over Maria-Theresialei

Sneller dan verwacht starten begin volgend jaar de werken in de Maria-Theresialei. Samen met de afvalwatercollector worden drie verkeersplateau's aangelegd. Ze komen ter hoogte van de uitrit van de Delhaize en het kruispunt met de Nijverheidslei en de Schepersveldlei. Tevens wordt de Van de Weyngaertlei afgesloten ter hoogte van de steenweg. Het kruispunt wordt hierdoor aanzienlijk beveiligd. Na de winterstop steken de nutsmaatschappijen van wal. Tevens wordt dan gestart met de persing van de hoofdriool onder de spoorweg. In maart begint het grote werk en wordt de straat opengebroken. Meer inlichtingen wordt door Aquafin gegeven op een info-avond op woensdag 18 december om 20 u in 't klein zaaltje van Elcks Thuys.

25.000 fr onder de kerstboom

Vergeet Antwerpen St. Mariaburg? Op de vraag om steun voor de organisatie van het eeuwfeestjaar kreeg de Wijkwerking van de stad eerder een negatief antwoord. Wel suggereerde het schepencollege om aan te kloppen bij het Ekers Feestcomité. Dit comité, dat elk jaar een ruime subsidie ontvangt van de stad, vond het eeuwfeest blijkbaar niet belangrijk genoeg en hield de geldbeugel gesloten. Het Feestcomité meent "dat de actieve medewerking van de Mariaburgse verenigingen aan haar activiteiten te beperkt blijft". De Ekerse districtsraad is echter niet te spreken over de houding van het eigen feestcomité. Zij vinden dat het district niet aan de kant kan blijven staan als één van de Ekerse wijken haar honderjarig bestaan viert. Daarom werd er alsnog gezocht naar een oplossing. Deze bestaat erin dat op de begroting van 1996 een krediet van 25.000 fr wordt vrijgemaakt. Een dringende vraag in deze zin werd verstuurd naar Antwerpen. Afwachten of men het voorbeeld van Brasschaat, dat al eerder 25.000 fr toezegde, zal volgen.

Jan Blyweert 20 jaar pastoor in St-Mariaburg

Jan Blyweert, de pastoor die zijn familienaam niet gestolen heeft, 20 jaar parochieherder.

Zondag, 8 december, heeft onze parochie Mijnheer pastoor gevierd en gedankt voor zijn 20 jaar herderschap over Sint-Mariaburg.

Het zal hem ongetwijfeld deugd gedaan hebben in de mooie misviering zoveel mensen te zien van alle leeftijden en van verschillende verenigingen.

Zoals hij zelf zei: van de 100 jaar Sint-Mariaburg heb ik er 20 mogen meemaken. Maar het was niet alleen meemaken, het was ook mee opbouwen! En dan citeer ik graag uit de feestrede: _Als het aan u lag, Mijnheer Pastoor, zouden wij gewoon de kans niet krijgen om u te huldigen." Want Jan Blyweert is vooral een herder die niet graag zelf in de belangstelling staat, die bescheiden is en niemand wil kwetsen.

Zichtbaar ontroerd nam hij het geschenk van de parochianen in ontvangst: een mooie geborduurde groene kazuifel met bijpassend twee stola's, een altaarkleed en een kleed voor de lezenaar.

En toen alle kinderen die in de kerk aanwezig waren 1 na 1 een roos kwamen afgeven stond hij te glunderen met een enorm boeket bloemen in zijn armen. Dat beeld is mij bijgebleven als de mooiste momentopname van deze huldiging: Mijnheer Pastoor met een brede glimlach in het midden van één grote familie parochianen: veel kinderen rondom hem, en in een iets wijdere cirkel alle volwassenen die hem graag een hartelijk _dank u" kwamen betuigen in deze feestelijke viering.

Er volgde een welverzorgde receptie in Elcks Thuys waar iedereen de kans kreeg Mijnheer Pastoor persoonlijk te feliciteren.

Ik weet wel dat het een ouwe klassieker is om te zeggen: Doe er nu nog maar 20 jaar bij", maar volgens wat we vandaag aan spontane reactie van de mensen gezien hebben mag u er gerust in zijn, Mijnheer Pastoor, het mogen er zeker nog meer dan nog eens 20 zijn.

Ode aan het jubilerend Mariaburg

Mariaburg reeds 100 jaren oud
Nog altijd mooi, en zo vertrouwd
Heel veel bossen waren hier
Die zijn nu weg, misschien papier?
Waar wij allen op hebben geschreven
Niet ieder gehucht kan dat beleven
De eerste kerk die was maar klein
Deze is groot, ze mag er zijn
Vele kinderen worden hier geboren
Daarna gedoopt onder den toren
Vroeger speelde het uurwerk zelfs een wijs
Niet iedereen stelde dat op prijs
Ze werden er van wakker in de nacht
Toen werd het wijsje afgeschaft
In vele cafés die nu zijn verdwenen
Heeft menig mens zijn dorst gesleten
Het heeft zelfs 2 oorlogen overleefd
Al heeft het dikwijls hier gebeefd
Van al die vliegende bommen
En die raketten die zo bromden
Het is ook aan een treinramp ontsnapt
Wij hadden schrik, het duurde lang
De pompiers hebben ons gered
Twee dagen lang bleven we uit bed
God heeft ons gelukkig willen sparen
We zeggen hem daarvoor dank en amen

Mevr. Daems-Bollaert

Inhoud

3.
Interview: In het spoor van Moeder Theresa 4.
Rik De Smedt: De Binhoeve 5.
Maria Burg vertelt 6.
Bouwtrant: De Heide - De Mangerie 8.
Puzzelprettige prijzen

Van Hecke, die voor een fraaie vormgeving zorgde, zijn inmiddels overleden. Zij blijven echter verder als lichtend voorbeeld gelden voor het trio dat thans mee aan de basis ligt van boek en tentoonstelling: Rik De Smedt, Lieven Gorissen en Ludo Van Bouwel. Dezen hebben versterking gekregen van Paul Bogaerts, Anne-Mie Havermans, Jo Van Bouwel en Guy Van Look om het eeuwfeest voor iedereen onvergetelijk te maken.

Dorpshistoricus

Met zijn 75 lentes is Rik De Smedt de "nestor" van het gezelschap. Hij heeft 3/4 van de Mariaburgse geschiedenis als ooggetuige meegemaakt. Als jongeman in het Interbellum, later samen met zijn vader als electricien, als begaafd acteur in de Mariaburgse toneelkringen, als sportief wielertoerist en fervent wandelaar. Maar ook zijn voorvaderen verbleven reeds op het grondgebied dat vanaf 1896 Sint-Mariaburg werd. De hoeve Verbist en Brouwer Verbist zijn "begrippen" voor de wijk. Zij hebben een ereplaats in de familiegeschiedenis van Rik De Smedt: "Ik was al een hele tijd met de stamboom van mijn familie bezig, toen pastoor De Bondt mij in '72 vroeg om een tentoonstelling te organiseren voor het 75-jarig bestaan van Sint-Mariaburg. Praktisch van alle bekende Mariaburgers heb ik doodsprentjes. Verder heb ik zoveel mogelijk biografieën opgesteld van bekende figuren. Veel postkaarten en foto's kreeg ik de voorbije 25 jaar bijeen.

Caterheidemolen

Lieven Gorissen is de tweede "overlevende" van de tentoonstelling "Sint-Mariaburg 75 jaar". In 1952 kwam hij in Sint-Mariaburg wonen. Zijn vader André en grootvader Antoine speelden een belangrijke rol in het cultureel en sociaal leven alhier. Lieven was zelf actief in de scouts, tijdens de jaren dat hij op het Sint-Michielscollege studeerde. Hij zette ook een geslaagde actie op touw om de afbraak van de Caterheidemolen te verhinderen. Hij was de voorbije jaren bedrijvig als kunsthistoricus, secretaris-generaal van de "Federatie van Geschied- en Oudheidkundige Kringen van België", directeur van het VVF-centrum voor Familiegeschiedenis. Als lid van het "Verbond van Vlaamse Journalisten van de Periodieke Pers" publiceerde hij massa's artikels en een aantal boeken. Lieven Gorissen is gehuwd met Els Vanwesenbeeck en woonde vele jaren in de Leopoldlei. Els stamt eveneens uit een bekende familie, die o.m. via Marie Van Oevelen en haar kinderen een grote rol speelde in het Mariaburgs gemeenschapsleven. Vooral de oudste geschiedenis, het graven naar de roots van Sint-Mariaburg, is de specialiteit van Lieven Gorissen. Daarover brengt hij verhelderend tekst- en beeldmateriaal in "METAMORFOSE".

Jong bloed

Anne-Mie Havermans (31) belichaamt de jeugd in het team. Deze jonge moeder en gediplomeerde opvoedster uit de Gerarduslei kan tevens bogen op een wetenschappelijke opleiding als kunsthistorica. Maar andere belangrijke troeven van Anne-Mie zijn haar bewondering voor de heerlijke architecturale pareltjes in Sint-Mariaburg en haar sterke familiale gebondenheid. Zij behoort tot de grote familie Cox (Jacobuslei naast de meisjesschool), een stevige stam in het Mariaburgse gemeenschapsleven. Wie kent niet haar oom Pierre Cox, die alle Mariaburgers hun schoenen lapte? Hoeveel kleuters zijn in de fröbelklassen niet opgevangen en gevormd door haar moeder Lieve Cox, in de "Golden Sixties" een begeesterende Akela voor de wolfjes? En haar tante Maria, gehuwd met Jos Matthijssen (onderwijzer -inspecteur L.O. -dirigent Koninklijke Sint-Cecilia) verbindt haar met één van de oudste Mariaburgse families. De Matthijssens behoren met de Verbisten en Leemansen tot de basisstammen van het gehucht. Anne-Mie verricht diepgaand onderzoek naar de huizen van Sint-Mariaburg. Nooit voordien werd dit aspect zo grondig belicht. Zij kan de komende jaren nog boeiende artikels brengen in de Gazet en hopelijk ook in boekvorm.

Unieke postkaarten

"De postkaartenverzamelaars leveren een onschatbare bijdrage tot de heemkundige tentoonstellingen en publicaties," getuigt Paul Bogaerts (45). Zijn grootvader was als hoofdboekhouder verbonden aan de Bank Antverpia en zijn vader Jean werkte 49 jaar als bediende en bureelhoofd bij deze maatschappij. "Toen ik 15 was, kreeg ik de eerste oude postkaarten van Sint-Mariaburg," vertelt Paul die altijd gewoond heeft op de Kapelsesteenweg naast de fabriek van Betterfood. "Ik kocht er nadien stelselmatig bij op rommelmarkten en zo raakte ik door de microbe besmet. Ik werd een verwoed verzamelaar. Regelmatig vind ik nog exemplaren van Sint-Mariaburg die ik nooit voordien gezien had." Momenteel bezit Paul een verzameling van 525 authentieke oude postkaarten (formaat 9 x 14) van Sint-Mariaburg. Voor Paul Bogaerts, in het dagelijks leven technisch leraar aan het SIHA in de Lange Clarenstraat, is het verzamelen en bestuderen van de Mariaburgse zichtkaarten een passie geworden. Zijn bijdrage aan tentoonstelling en boek is van grote waarde.

Het oog van de meester

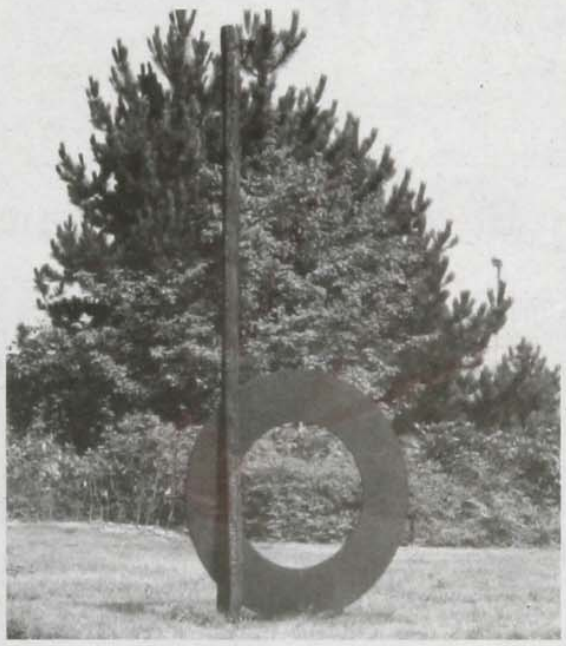
De winkel van Artona was de voorbije maanden op de Kapelsesteenweg dé blikvanger van "100 jaar Sint-Mariaburg". Fotograaf Guy Van Look geeft iedereen de kans via zijn prachtige reproducties kennis te maken met "Oud Mariaburg". Zelf stamt Guy uit een bekend Mariaburgs middenstandsgeslacht. Zijn moeder en zuster Denise hadden toch jarenlang een florissante kledingzaak op de steenweg. Hij leerde het vak bij zijn - te vroeg overleden - schoonbroer Eddy Strecker. Guy toonde zich een waardig opvolger van bekende Mariaburgse fotografen als Henri Verbeelen, Henri Menheer en Eddy Strecker. Streng waakt hij erover dat alleen foto's van hoge kwaliteit opgenomen worden in het boek "METAMORFOSE". Ook voor de tentoonstelling maakte hij naast bijzonder mooie reproducties van oude kaarten een reeks unieke sfeerbeelden van het huidige Sint-Mariaburg. Hij is niet alleen een vriend en fotograaf van beroemde kunstenaars als Julien Schoenaerts, Wies Andersen, Rocco Granata, enz. Hij heeft zich zelf ontpopt als een groot artiest. In feite verdient hij in "METAMORFOSE" een plaats tussen de Mariaburgse kunstenaars, die uitgebreid aan bod komen.

Van de Meulenberghoeve

De titel "METAMORFOSE" moet niet noodzakelijk in negatieve zin begrepen worden. Er zijn natuurlijk een massa bijzonder waardevolle gebouwen verdwenen te Sint-Mariaburg. Tot ieders spijt. Maar enkele oude hoeves zijn gered dank zij inspanningen van particulieren. De Boerderie waar de tentoonstelling begin mei zal plaatsvinden, is daar een sprekend voorbeeld van. Anderzijds is ook de Meulenberghoeve (hoek Molenweg-Caterslei) in prachtige staat en is de hoeve in de Carolinalei van afbraak gespaard gebleven. Aan beide hoeves is de naam van Moeder Mie verbonden: Johanna Maria Laureyssens, weduwe van Cornelius Leemans. De Leemansen zijn een zeer oude Mariaburgse stam. Achterkleinzonen van Moeder Mie, Ludo en Jo Van Bouwel, spelen als eindredacteur en vormgever van boek en tentoonstelling een betekenisvolle rol in het Mariaburgse Eeuwfeest. "Ik heb zelf meer dan de helft van de Mariaburgse geschiedenis meegemaakt," aldus de 53-jarige leraar-journalist Ludo Van Bouwel. "Mijn eerste levensjaren bracht ik door in de Antverpiastraat 10. Dat was destijds Hotel Saint-Jean. Nadien verhuisden we naar de de Caterslei, een straat vol juwelen van huizen in diverse stijlen. Via de Frans Standaertlei, waar we schuin over Drukkerij Van Wesenbeeck en Villa les Roses woonden, kwamen we uiteindelijk terecht in de Van de Weyngaertlei, in de schaduw van de kerktoren. We hebben thuis altijd veel over Sint-Mariaburg gehoord; moemoe (Anna Leemans) beweerde dat de Annadreef door Van den Weyngaert naar haar genoemd is en de Carolinalei naar haar zus. Ons vader was actief in alle mogelijke parochiale verenigingen. Al heel jong mochten we parochiefeesten en kerkelijke plechtigheden mee beleven. Ik heb mooie herinneringen aan die jaren."

J. BRUYNINCKX
VLOER- EN TEGELWERKEN
ZELFWERKEND PATROON
Leveren - plaatsen - Gratis bestek
Afwerking verzekerd!
(03) 665 13 81
Leo Vermandellei 12 - 2180 Ekeren

SMEDERIJ MECIBAH
Molenweg 22 - 24
2930 BRASSCHAAT
Tel. 03 / 605 31 90



Kunst aan de molen

Naar aanleiding van de vraag van Jo Van Bouwel in naam van de Wijkwerking trekt het Brasschaats gemeentebestuur het krediet van 300.000 fr voor het nieuw op te richten kunstwerk in onze wijk op tot 500.000 fr. Wie het kunstwerk mag maken, wordt uitgemaakt met een openbare wedstrijd. Het te realiseren kunstwerk dient "100 jaar Sint-Mariaburg" als thema te dragen en wordt geplaatst in de omgeving van de Caterheidemolen. Een gespecialiseerde jury zal de voorstellen beoordelen.

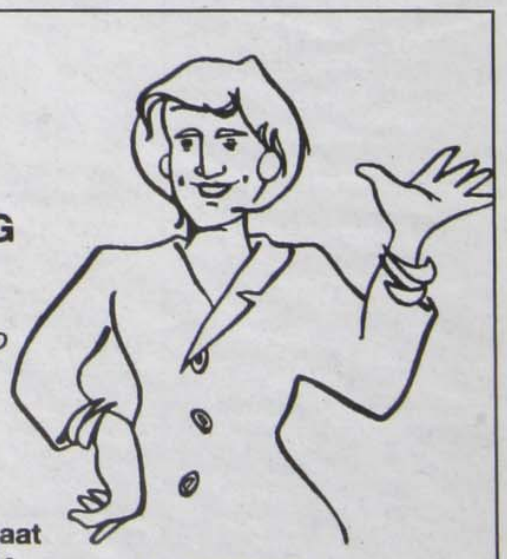
Ludo Van Bouwel geraakte bij de tentoonstelling "75 jaar Sint-Mariaburg" betrokken, omdat hij destijds voor Gazet van Antwerpen plaatselijk correspondent was en veel artikels publiceerde over het roemrijke verleden van de wijk. Later ging hij zich meer toeleggen op de paardensportverslaggeving voor diverse kranten en tijdschriften. N.a.v. 100 jaar Sint-Mariaburg keerde hij naar zijn "eerste liefde" terug. "Samen met Rik De Smedt zou ik de volgende jaren graag nog een aantal boeken uitbrengen. Er blijft nog enorm veel te vertellen over Sint-Mariaburg. Alle nog levende getuigen moeten gehoord worden. Tante Maria (Verfaillie) is 90, maar kan nog ontzettend boeiende anecdotes ophalen. Tante Leona (Raeymaekers) is met haar 86 jaar een écht toonbeeld van de Mariaburgse gulheid en gastvrijheid."

Jo Van Bouwel heeft als architect en directeur van de Tekenacademie Sint-Michiel altijd een grote interesse getoond voor kunst en cultuur. Hij was mede-auteur van de pittige boekjes "13 Kroegentocht" en "15 Kroegentocht te Sint-Mariaburg". Tevens behoorde hij tot het schrijverscollectief dat voor Roularta de boeiende publicaties "Modern Bouwen in Brasschaat 1920-1940" en "Modern Bouwen in Deurne 1920-1940" verzorgde. De ervaring die hij daarbij opdeed, benut hij nu tenvolle om van tentoonstelling en boek een pronkstuk te maken.

Vlug intekenen

Om zeker te zijn dat u het jubileumboek "METAMORFOSE" volgend jaar in uw boekenkast kunt plaatsen, is het aan te raden het reeds nu te bestellen. U krijgt dan ook uw naam achterin het boek vermeld. Na 15 mei 1997 verhoogt trouwens de kostprijs tot 1.195 frank. Misschien een cadeautip voor de komende feestdagen: schenk een bon waarmee uw dierbare het boek kan afhalen op de heemkundige tentoonstelling van 1 tot 4 mei en van 8 tot 11 mei 1997. Het zal dan zeker een aangename verrassing zijn als hij of zij bij naam vermeld staat in dit prachtige jubileumboek.

ASLK
BANK+VERZEKERINGEN
AGENTSCHAP MARIABURG
Uw team staat voor u klaar
ma- woe en dond van 9.00 tot 12.30
van 13.30 tot 16.00 uur
dinsd en vrij van 9.00 tot 12.30
van 13.30 tot 18.00 uur
of op afspraak.
Kapelsesteenweg 408 • 2930 Brasschaat
Tel. 03 / 665.08.02 • Fax 03 / 665.04.03



meeus
FOTOSTUDIO

Reportage
Portret
Reclame

Leopoldslei 34 2180 Ekeren Tel: 03/664 22 72

DAGBLADHANDEL
"DE PERSBOX" b.v.b.a.
Leo & Vera Van Bocxlaer - Reijnards

LOTTO TOT ZATERDAG 16u.
LOTERIJ, TIERCE, BINGOAL, COPY's, STEMPELS, ENZ...
Uitgebreide keuze kerstwenskaarten

Ma. di. wo. do. vr. 06.00 - 12.30u
13.30 - 18.00u
Za. 07.00 - 16.00u Doorlopend

Kapelsesteenweg 615
2180 Ekeren
Tel: 03/ 605.17.64

INTERVIEW

Ann Calcoen

In het spoor van Moeder Theresa

De machowereld van Brazilië, de vriendelijke gelatenheid van de Indiers, de ziekmakende stank op de vuilnisbelten, een stad geobsedeerd door de dood; zij heeft het allemaal gezien: Ann Calcoen uit Sint-Mariaburg.

Wie kan als 25-jarige Mariaburgse zeggen dat zij in Indië bij zuster Theresa gewerkt heeft en in Brazilië met straatkinderen op de vuilnisbelten heeft gestaan? Wij hadden over haar ge hoord en vroegen dus aan ANN CALCOEN ons wat meer te vertellen over haar vrijwilligerswerk tijdens de zomervakanties.

- Gazet: Hoe kom je ertoe om je zomervakantie hard werkend door te brengen tussen de armsten van de wereld in plaats van zoals de meesten onder ons te liggen zonnen op het strand of te wandelen in de bergen ?

- Ann: Vrijwilligerswerk is een engagement waar ik ook tijdens het jaar veel voldoening van heb, zonder stress, zonder geld en zonder druk. Ik heb mijn diploma management & talen maar werk ook met karaktergestoorde kinderen en ben lid van de "make a wish"- foundation die hartewensen vervullen van kinde ren met een levensbedreigende ziekte. Ondertussen studeer ik wel Gezinswetenschappen om een diploma in de sociale sector te hebben. Maar de onmiddellijke aanzet om echt te gaan helpen ter plaatse was een biografie die ik gelezen heb over de Ierse Christina Nobel die met straatkinderen werkt in Vietnam. Via een Belgische organisatie ben ik dan vorig jaar in Brazilië, in de staat Natal, terechtgekomen om er te werken in de slop penwijken met straatkinderen, lijmsnuivers en prostituees.

Ik stond er tussen de mensen op de vuilnisbelten en hoewel ik geen Portugees spreek, maar enkel Spaans, merkte ik al vlug dat taal geen barrière vormt bij kinderen.

- Gazet: En het jaar nadien, vorige zomer dus, heb je dit herhaald in Indië?

- Ann: Ik had de biografie van moeder Theresa gelezen en ben toen alleen naar Calcutta gevlogen om daar in 1 van haar tehuizen een paar weken te werken. Je moet daar niets op voorhand afspreken, je komt en gaat weer weg wanneer je zelf wil. Er zijn echter altijd vrijwilligers daar en je maakt er kennis met vele nationaliteiten. Je moet er wel zelf voor onderdak zorgen.

Ann in een weeshuis in Calcutta

- Gazet: Hoe verliep een werkdag voor jou in Brazilië?

- Ann: Het project zelf in Natal stelde niet zoveel voor. Dat hangt ook samen met de mentaliteit van de mensen daar: alles wordt uitgesteld of vordert langzaam en je kan er 's avonds niet alleen buiten omdat het niet veilig is. Het werk zelf was wel heel boeiend: in een tehuis voor straatkinderen die er overdag een ontbijt, verzorging en onderwijs krijgen. Wij leefden er heel sober met hen mee. Om de problematiek van die kinderen beter te leren kennen ben ik met een sociaal assis tente gaan rondkijken hoe ze leven en wonen. Sommigen leefden met hun ouders, anderen waren echte straatkinderen, weer anderen leefden van de straatprostitutie. Aids is daar trou wens een heel groot probleem: ze leven er losbandig en de machomannen willen geen condoom gebruiken. Wij zijn er ook door de rijke delen van de streek gereden en hebben Brazilië in al zijn facetten kunnen zien. Het is treffend om midden op de vuilnishoop te staan, waar kleine kinderen leven en werken in de stank van het afval omdat ze niet beter weten en omdat het betaald wordt om afval te sorteren.

- Gazet: En dan logischerwijs de volgende vraag: Hoe zag je dag eruit in Indië?

- Ann: Mijn eerste dag daar was heel aangrijpend. Je stapt uit het vliegtuig en de stank overvalt je meteen. Mensen liggen te sterven op straat. Ik stond daar alleen en vol twijfel of ik dat wel zou aankunnen. Ik ben dan naar het moederhuis van moeder Theresa gegaan en heb mij aangeboden als vrijwilligster. Er werd naar mijn voorkeur gevraagd: het weeshuis, het moederhuis, het huis van de stervenden of van de leprozen. Elke dag werkte ik daar van 8 tot 12 uur in het weeshuis. 's Namiddags sliepen de kinderen en was ik vrij om in een ander centrum te werken. Om 5.30 uur 's morgens stond ik op om mij te verfrissen tegen de hitte. In het begin ging ik met een riksja naar het tehuis maar ik vond het zo mensonterend om zelf te zitten en dan voortgetrokken te worden door een mense lijk _trekpaard_ dat ik al gauw te voet ging. Alle vrijwilli gers ontbijten in het moederhuis en worden dan met de bus naar andere stadsdelen gebracht om te werken. We moesten de kindjes tot 10 jaar wassen, aankleden en eten geven en vooral ermee spelen. Ze de aandacht geven die ze zo tekort komen. Speelgoed hebben ze niet en de cassetterecorder die er was werkte niet. Die hebben we dan laten maken en we hebben een cassette met kinderliedjes gekocht zodat we met de kinderen konden zingen en dansen. De helft van de kindjes is ziek, TBC en hersen vliesontsteking. Ze worden wel primitief maar goed verzorgd. Soms komen kinderen alleen voor de verzorging en zijn het geen wezen, Ze blijven dan wel jaren zonder bezoek van hun ouders. Kinderen zijn in Indië niet veel waard. Ze worden ook dikwijls gebruikt om te gaan bedelen. Zo werd mij aangeraden geen geld te geven aan moeders die stonden te bedelen met hun baby, maar een blik melkpoeder. Wat ik dan weer niet wist in het begin is dat ik het blik moest openen voor ik het gaf, anders werd het zo doorverkocht zodat het kindje weer geen eten had.

-Gazet: Je hebt ook als toerist rondgereisd in Brazilië en in Indië?

-Ann: Na een drietal weken gewerkt te hebben had ik nog 2 weken om de streek te leren kennen. In Calcutta is het heel vuil, er zijn veel ziektes en je hebt dus wel meer inentingen nodig dan een doorsnee toerist. Naar het noorden toe is het groener en zijn er minder bedelaars en straatslapers. De mensen zijn overal heel vriendelijk en een hotel met dakterras vind je al voor een 100 frank per nacht. Met de trein ben ik dan naar Varanasi (Benares) gereisd, de heilige stad aan de Ganges. Het zien van de stroom is ronduit indrukwekkend. Koeien en mensen lopen broederlijk door mekaar in de smalle straatjes. Het meest typische van die stad is dat ze geobse deerd is door de dood. Elke gelovige Hindoe heeft als laatste wens te sterven in Varanasi en zijn asse te laten verstrooien in de Ganges. Ik heb zo_n crematie meegemaakt: er wordt ge feest want de dood is de overgang naar een beter leven. In Brazilië ben ik langs de kuststreek verder getrokken. De afstanden zijn er groot en de verbindingen slecht. In Recife, Salvador en Natal heerst een overwegend Afrikaans-Braziljaanse cultuur met muziek en dans. En waar je ook niet naast kunt kijken is het sextoerisme op de straat.

- Gazet: Een persoonlijke voorkeur?

- Ann: Ik voel me meer thuis in Azië. De mensen zijn er opener dan in Brazilië en ik heb er meer voeling met de plaatselijke cultuur. India heeft voor altijd mijn hart gestolen.

Er zijn heel veel godsdiensten en toch leven ze in harmonie naast elkaar: hindoes, islamieten en boeddhisten. Moeder Theresa is zeer sympathiek en ze is er ook voor iedereen.

Skrivan
DIXIE

Papierwaren en bureelbenodigdheden

Teken en schoolgerief

Computersupplies

Agenda's en geschenken

Beste wensen voor 1997

Kapelsesteenweg 555
2180 Ekeren - Mariaburg
Tel.: 03/664 20 51 - Fax. 03/664 42 53
Parking en toegang langs achterzijde

Hair Fashion
... een begrip waar snit in zit !

Kapsalon Dames - Heren

Ook 's maandags open

Kapelsesteenweg 293 - 295
2180 Ekeren - Antwerpen

Dames tel. 03/646.25.99
Heren tel. 03/646.93.21

HET ARCHIEF VAN RIK DE SMEDT

De Binhoeve

Volgens oude kadasterplannen van de gemeente Brasschaat dateert de Binhoeve van 1848 en 1872 en kan men het volgende vaststellen. Gedurende die periode is de Binhoeve eigendom van Josephus Petrus Geelhand de Labristrate, rentheffer te Antwerpen, met als huurder de familie Wouters. De hofstede lag evenwijdig met de Oude Bergsebaan. Het gebouw met de aanpalende tuin was in rechthoekvorm en driemaal zo lang als de breedte. De baan en de hoeve waren echter nog door een spie grond van elkaar gescheiden. Het gehele gedoe was omgeven door een hofgracht, met zelfs nog een doorsnede daarvan in de werf. De totale oppervlakte van deze gracht bedroeg 14 a en 18 ca. Hoeve en tuin hadden een totale oppervlakte van 58 a en 65 ca. Zij was ongeveer 50 m breed en 120 m lang.
In 1948 besloeg het 4 gebouwen waarvan 2 met elkaar verbonden waren. Tussen 1848 en 1872 werden enkele wijzigingen aangebracht. De spie grond tussen de Bergsebaan en het perceel was onteigend. Er waren nog slechts twee gebouwen zodat er waarschijnlijk een gedeelte dat bouwvallig was, afgebroken en het andere aangepast werd. In de tuin werd een bakhuisje bijgebouwd, ongeveer 30 m achter de woning.
De hoeve bestond reeds in 1735 en haar eerste naam was Caterheidehoeve. Op de prachtige landkaart van 1742 die de gemeente Ekeren voorstelt, vinden wij de Binhoeve reeds terug. Zij werd toen bewoond door de familie Van den Bogaert. Het was in die tijd een van de belangrijkste hoeven van onze streek vermits haar eigenaar niet minder van 5700 roeden eigendom bezat in wegen, land, bossen en heide. De gebouwen waren rond de werf gebouwd, waar nadien dan ook de naam "Binhoeve" vandaan kwam.
Toen de Bergsebaan verplaatst was, liep er een dreef met lindebomen van de nieuwe weg naar de ingang van de hoeve, een vijftigtal meters van de baan gelegen. Zij kwam dus langs de andere kant van de nieuwe Bergsebaan te liggen.
Wij kunnen de hoeve zo een 50-tal meter van de Kapelsesteenweg langs Brasschaatse kant in de omgeving van de toen nog onbestaande Frilinglei situeren. Als bewoners komen we in de Ekerse bevolkingsboeken de namen Smits, Wouters en Wouman regelmatig tegen. Het is niet onwaarschijnlijk dat de familie Smits na Van den Bogaert de hoeve pachtte.
Vanaf 1781 tot 1829 vinden wij echter als bewoners van de Binhoeve Henricus Wouters gehuwd met Barbara Willeborst. Van 1829 tot 1864 werd ze beheerd door de echtelingen Wouters-Wouman. Hij was een zoon van de hiervoor genoemde uitbaters. Als opvolgers vinden wij weer een zoon Wouters, gehuwd met Van den Heuvel, die de traditie verder zetten tot 1890. We zouden de Binhoeve bijna evengoed de Woutershoeve kunnen noemen, want deze familie heeft meer dan 100 jaar de boerderij bewoond. Deze laatste bewoners hadden 6 kinderen: Frans, Rik, Louis, Fien, Julie en Sie. Alleen de twee eersten traden in het huwelijk. De 4 anderen bleven vrijgezel. Zij wilden echter geen van allen het bedrijf verder zetten. De 3 meisjes openden een herberg, gelegen hoek Carolinalei en Kapelsesteenweg (nu nr. 394) die de Binhoefkes genoemd werd. Louis werkte als beenhouwersgast, eerst bij Frans en nadien bij Pierre Sevenans. Het was de familie Huyskens die in 1890 het boerenbedrijf verder zetten. Deze was echter zodanig in verval geraakt dat zij in 1903 moest afgebroken worden. Hiermee werd een punt gezet achter meer dan 100 jaar geschiedenis op een stuk St.-Mariaburgse grond. Een dochter van de familie Huyskens, Mieke genaamd, huwde met Rik Van Bree, afkomstig van Merksem en jarenlang gemeenteraadslid en schepen in de gemeente Brasschaat. Zij baatten eerst een herberg uit op de Kapelsesteenweg (nu nr. 356-358) en trokken zich nadien terug in het huisje ernaast, nr. 354, waar zij hun laatste levensjaren doorbrachten. Bij hun dood verdween ook de laatste herinnering aan de Binhoeve.

Geenen bvba

Begrafenissen
Crematies
Ceremoniewagens
Huwelijken

Dag en nacht

Kapelsesteenweg 563 2180 Ekeren - Mariaburg Tel: 03 / 664.27.04

CAERDOTHEEK

Leona Detiège opent tentoonstelling

Onlangs kwam de kunstkring Caerde weer groots en met zijn allen naar buiten met hun groepstentoonstelling. Zoals steeds zijn de exposities van deze kring attractief door een veelheid aan stijlen en disciplines. Ieder kon er zijn gading vinden. Na een inleiding van Brasschaats cultuurschepen Dirk De Kort richtte de Antwerpse burgemeester Leona Detiège het openingswoord tot de feestvierende kring. Daarna leidde Maria Leenaerts, voorzitster van de kring, beide politici rond. Ook de eeuwelinge Maria Burg en de kunstenaars maakten uitvoerig met elkaar kennis.

Toen in 1985 enkele Mariaburgse kunstenaars uitkeken naar een middel om mekaars werk meer met elkaar te kunnen confronteren en om samen over kunst te discussiëren, groeide het idee om een kunstkring op te richten. Het feest rond 75 jaar kerkgebouw was de gedroomde impuls hiertoe. Zo werd van start gegaan en werd al snel uitgepakt met een groots opgezette tentoonstelling in Elcks Thuys. De bijval en de weerklank was overdonderend zodat dit initiatief een tweejaarlijks vervolg kreeg.

start met maandelijkse individuele tentoonstellingen in de Caterheidemolen. Zij hebben steeds plaats op het eerste weekend van mei tot oktober.
Van bij de aanvang waren er verschillende stromingen in de kring. Er waren geschoolde kunstenaars die een vrij hoog peil haalden en er waren meer "verdienstelijke" amateurs. Hoe delicaat het ook was, toch probeerde men geen hobbyclub te zijn waar men ook schilderde en boetseerde. Jaar na jaar groeiden en ontwikkelden de aangesloten kunstenaars die elkaar inspireerden en hielpen zonder hun eigenheid te verliezen.

De groep tentoon gesteld.

De Antwerpe burgemeester te gast!

Marieke en Gust: 50 jaar

Je kon er op zaterdag 16 november niet naast kijken! De buren van Marieke en Gust hadden de Nijverheidslei kleurrijk en overvloedig versierd met ballonnen. De reden voor dit feestgedruis was het gouden huwelijksjubileum van het tweetal. Marieke Van den Bogaert en Gust De Rijdt zijn heel goede bekenden in Mariaburg. Gust groeide op aan het Mariaplein. "De juffrouwen op de oude groepsfoto van de chiro met pastoor Bogaerts ken ik bijna allemaal" bluft Gust. Hij speelde toneel met Rik De Smedt in Harten 10 en bij de KAJ. Bij deze jeugdbeweging was ook Marieke. Op het einde van de oorlog leren ze elkaar kennen en na de legerdienst van Gust huwen ze in 1946. In 1954 vestigen ze zich definitief in de Nijverheidslei. Het paar is heel actief binnen de parochie. Gust was tot de werking van de KWB een goede 20 jaar geleden werd stilgelegd bestuurslid van deze organisatie. Marieke is 60 jaar lid van de vrouwengilde. Gust is nog steeds secretaris van de Bond van het Heilig Hart en kerkmeester van het Kerkfabriek. Hij werkte 42 jaar bij de Gazet van Antwerpen. Zijn werk evolueerde mee met de druktechniek. Begonnen als letterzetter werd hij ponser en werkte op het laatste voor het beeldscherm. Met wat bitterheid merkt hij op dat steeds minder mensen nodig zijn om een krant te maken. Marieke werkte enkele jaren -tot ze trouwde - als familiaal helpster.
Beiden werden dit jaar 75 jaar! Ze hebben 7 kinderen -waarvan 6 in leven en 12 kleinkinderen. De jubileummis werd sfeervol opgeluisterd door een familiekoor van maar liefst 40 leden met heel wat geoefende stemmen. Daarna had in Lier een receptie plaats met een honderdtal genodigden en een feestmaal voor broers, zusters en kinderen. Voor het stadsbestuur overhandigde de ondervoorzitter van de districtsraad, Dirk Van Overloop, het paar een oorkonde en een medaille.

SUPERETTE MOERBEEK

ecofood

Kazen Charcuterie
Groenten en fruit
Dranken & algemene voeding

Open alle dagen 8.30 - 12.30
13.30 - 18.30
Zondag 8.00 - 13.00
Donderdag gesloten

Willy Staeslei 88 Mariaburg

ARFIN Spaarbank
de motor voor uw spaargeld

Steenstraat 103, 2180 ANTWERPEN - (EKEREN) Tel. 03-541.16.79, Fax. (03) 541.77.23.

"Ons moeder haar water brak"

Het Nieuw Kwartier bracht op 15 november een bezoek aan Maria Burg, de oudste inwoner van onze wijk. Niet zonder reden, want "ons Maria", zoals ze in de straat wordt genoemd, werd op die dag precies 100 jaar. Een reden tot feesten. En dat zal niet onopgemerkt voorbij gaan: het hele jaar lang zal de lokale bevolking voor haar feesten en tentoonstellingen organiseren. Maria is natuurlijk vereerd met zoveel lof. Deze kranige 100-jarige laat weten dat ze paraat staat, om van dit jaar een bijzondere gebeurtenis te maken. We waren er dan ook bij, die vijftiende, om haar te feliciteren en te luisteren naar haar verhaal.

Nk: Maria, gefeliciteerd met je verjaardag. Hoe voel je je nu?

m: Goed, alle, 't is te zeggen; ik vind dat ge me wel wat vroeg komt lastig vallen, niks gij. Ik zal het u eens vertellen. Ik ben geboren op de vijftiende november van 1896, het jaar dat de kerk aan 't Mariapleintje ingehuldigd werd. Mijn moeder, Fientje De Schutter en haar zuster Maria werkten als stoeltjeszetsters in dat kerkske en elke zondag luidden ze daar de klok. Hoe dikwijls heeft ze me niet verteld, dat ze op de eerste november, tijdens de eerste plechtige mis daar, de scheuten door hare rug voelde gaan. En effectief, twee zondagen later was 't zo ver. Tijdens de plechtige inwijding van dat nieuw kerkske moest pastoor Reyniers de viering stilleggen omdat ons moeder haar water brak. Dat was me daar een spel, zie. Ze hadden nog den tijd niet om de stoelen uiteen te zetten, of ik lag al op de houten vloer te spartelen. Madam Van Den Wyngaert had niks te verletten. Ze was van de eer-

De eeuwelinge Maria was te gast op de opening van het feestjaar en van de groepstentoonstelling van Caerde

want gisteren heb ik tot half twee de bloemetjes buiten gezet.

Nk: tot half twee?

m: Mag dat niet misschien? 't Is toch niet, omdat ge 100 wordt, dat ge om half zeven voor uw teevee moeten zitten knikkebollen.

Nk: Nee, dat klopt. Maar hoe komt het, dat ge nog zo fit gebleven zijt?

m: Heel mijn leven heb ik genoten van mijn bezigheden, van de mensen. Dan wordt ge toch niet oud!

nk: Is uw leven dan zo goed gevuld geweest?

m: Weest maar zeker.

Nk: Zijt ge hier geboren?

m: maar manneke toch. Alee, ik zie het al, ge weet echt van

ste rij af komen lopen en draaide mij al direkt in haar wollen sjaal.

Nk: Dus stond heel de viering overhoop?

m: Niks van; Reyniers en Madam Van den Weyngaert stonden efkens te konkelfoezen en toen vroegen ze aan mijn moeder: "Fientje, uwe man, die noemt toch Erik Burg?" Dat klopte natuurlijk: mijn vader was tien jaar geleden af komen zakken van de Duits-Franse grens en werkte nu als hovenier op 't domein van de Van Den Weyngaerts. Hij had madam op ne keer eens uit de vijver moeten trekken. 't Was daarmee dat ze wisten hoe dat hij heette. Toen stapten die twee terug naar voren en met forse woorden sprak Reyniers: "Beste parochianen, gaat efkens zitten, want we hebben een annonce te maken. Dat kinneke, dat is een geschenk van Onze-Lieve-Vrouw en we gaan dat hier subiet dopen. We gaan dat wichtje dus natuurlijk Maria moeten noemen. En toen sprak madam weer voort: "Aangezien dat het kindje is van de genaamde Erik Burg, beslissen we, dat we insgelijks ne schoonen naam hebben gevonden voor het nieuw kwartier: vanaf heden op vandaag zullen we ons dorp Sint Mariaburg noemen. En voila, lap en vooruit: daar zat iedereen aan zijne stoel genageld. Maar toen begon Vermeulen, die het kerkharmonium kado had gedaan, zoals ge wel weet, in zijn handen te klappen. En al direkt stond iedereen recht, een wild applaus barstte los. Toen maande Reyniers aan tot stilte, zodat den dienst verder kon gaan. En zoals gezegd, tegen 't einde hebben ze mij dan boven de doopvont gehouden.

Nk: Heeft dat uw leven een zekere richting gegeven?

m: Och, hoe zal ik zeggen? Het spreekt niet vanzelf de naamgeefster van een gemeente te zijn, maar ik heb er alleszins meer leute dan last van gehad.

Nk: Is het leven er hier hard op veranderd?

m: Maar lieve jongen toch, ge weet echt van niks gij, he? Ik zal u eens in drie woorden vertellen wat er veranderd is. Dat was hier vroeger geen gehuchtje: dat was hier een stad op zijn eigen, met op nen boogscheut het einde van de wereld: de Kattekensberg. Als ik u nu zeg dat wij hier tot in 1965 ne cinema hadden, dan gaat ge mij zeker niet geloven?

Nk: En waar was die dan?

m: ewel, waar nu die winkel van moderne meubels is op de Kapelse Steenweg. En als ik u zeg dat mijn lief in ik rondreden op ne Lady, dat zegt u ook niks zeker?

Nk: Nee, wat was ne Lady?

m: Dat was, begot, ne moto uit de Fabriek van moto's waar dat nu 't Zaaltje zit, aan de Frans Standaertlei. Wij hadden ne Lady met ne Villiers-moteur; 8,5 pk, 4400 toeren per minuut, tegen de honderd per uur. Weet ge wat ge doet, jongen, komt nog maar eens terug voor de rest van 't verhaal, want ik moet om half elf bij de coiffeur zijn, om één uur gaan we een koffieke drinken in die nieuw brasserie aan de molen en tegen een uur of twee wil ik met de vriendinnen op de Oude Landen gaan birdwatchen. Komt volgende week nog eens terug binnen, dan zal ik er voor zorgen dat ik hier niet in mijne negligé zit, en dat gij niet op de rand van mijn bed moet zitten met uw cassette-recorderke.

Een weinig verward liepen we terug de straat op, maar één ding stond vast: volgende week: terug naar Maria Burg voor de rest van 't verhaal.

Dries Desmet

Pélégrina
juwelen edelstenen uurwerken

"Dit wordt een kerst vol verassingen"

ter gelegenheid
van 100 jaar
St. Mariaburg
speld of hanger 18 kt.
4.900 Bef.
Bovendien een fles
wijn St-Mariaburg gratis
tot 31 december 1996

grote keuze
uurwerken

ruime keuze
juwelen 18 kt

geschenken
naar ieders budget

Zalig Kerstfeest
Gelukkig Nieuwjaar

Tentoonstelling handgemaakte juwelen : van ma 9 tot en met di 31 december open op zo 15 en 22 december

CASIO CITIZEN ETERNA adidas Guillaume PONTIAC TIC = TAC Certina SEIKO DYNA MOUSE Vogue SWATCH HERMES FESTINA

Kapelsesteenweg 348 2930 Brasschaat - St. Mariaburg 605.13.46
Ruime parking aan de molen

WOONDEKORATIE b.v.b.a.
NELEN & ZN
Aannemer Schilderwerken
binnen - buiten
Behangwerken - Raamgarniering
Vloerbekleding
Houtimitatie - Marmeren - Sponsen
Patineren - Sjabloneren - Wikkeltechniek
Kapelsesteenweg 318 - Brasschaat
Tel. 664 48 61 - 653 29 60
Zelfwerkend patroon en zoon

Manu Van Meervelde
Schilder- en decoratiewerken
Gespecialiseerd in oude technieken
Gezondheidslei 29
2130 Brasschaat
tel.: 03 / 665.23.43
o.a. marmer- en houtimitatie
patineren
vergulden
bronzeren
kalk- en zandtechnieken

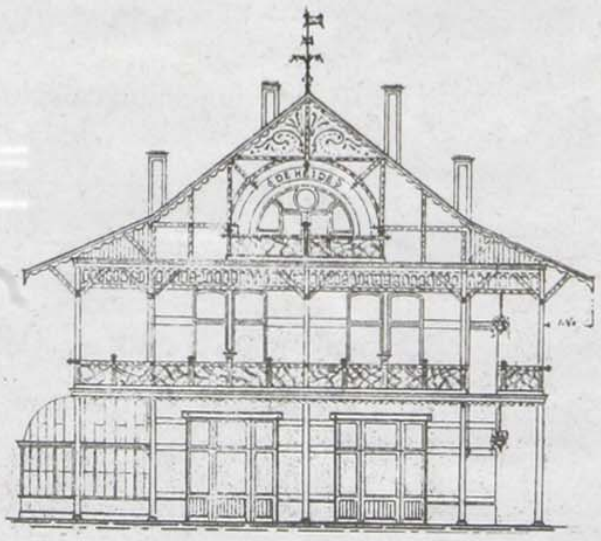
DE BOUWTRANT AAN DE BOSRAND

De Heide - De Mangerie

Deze charmante villa, gekarakteriseerd door verzorgd houtwerk en een sterk overkragend dak, is opgericht op een verhoogd platform. De voorgevel bezit zowel op het gelijkvloers als op het eerste twee symmetrisch geplaatste driedelige raamdeuren. Deze worden afgedekt door een ijzeren latei. Het ontwerp voorziet op het tweede tweelichten afgedekt door een ontlastingsboog. Heeft men deze later vervangen of heeft men van bij de constructie van het huis geopteerd voor drielichten? In ieder geval hebben ze het formaat van de ramen op het plan. In de halve cirkel van het topraam is roze loodglas gevat in een spel van geometrische motieven. Twee kleine deurtjes zijn in dit geheel opgenomen en vormen een verbinding tussen twee zolderkamertjes en het balkon. Het raam wordt omgeven door een wit geschilderde band. Op het ontwerp leest men hier de naam van het huis, "De Heide".

Eertijds liep het balkon van het eerste ononderbroken rondom het huis. Het balkon in de top aan de voor- en achtergevel had toen dezelfde diepte als die van de eerste verdieping en strekte zich uit voor het halfcirkelvormige raam. Aan elke gevel dragen vijf vierkante palen het omlopend balkon. Op dit balkon geven ronde balken steun aan het bovenste balkon, aan het dak en aan de houten topconstructie. Het hekwerk van de leuning werd gevormd door schuingeplaatste grillige boomstammetjes. Deze vorm van balustrade gecombineerd met een sterk overkragend dak, treffen we nog aan in deze periode o.m. in de Normandische cottage-architectuur. De balkons lopen daar enkel voor de muuropeningen. Daarom dat dit gebouw niet enkel herinnert aan cottage-architectuur, maar sommigen de link doet leggen met koloniale of zelfs Zwitserse architectuur. Een ijzeren windvaantje met sierlijke bladmotieven verhoogde het pittoreske effect. De vier schoorstenen dragen bij aan het typisch silhouet dat bij het uitrijden van de Louislei het best te smaken is.

Deze woning oogt majestueus, eens binnen blijkt dat de ruimten klein zijn. Ook de toegang tot het huis is bescheiden. In de rechterzijgevel bevindt zich een eenvoudige deur, vervangen door een hedendaagse creatie. Men wordt op deze toegang gewezen door het padje en het trapje die naar het platform lopen. Bij het bestuderen van het ontwerp blijkt dat de architect het balkon op die plaats naar voor laat lopen, zodat er a.h.w. een portiek ontstaat. Fotografisch materiaal over deze woning in haar originele toestand is onbekend zodat het niet zeker is of deze opstelling inderdaad bestaan heeft. Ook ter plekke zijn geen sporen aanwezig daar de oorspronkelijke balustrade vervangen is. De ruime serre (3.35m op 5.65m) grenst aan de linkerzijgevel en is toegankelijk vanuit de eetplaats. Een latere verbouwing creëerde een dwarsvleugel met twee bouwlagen op het grondvlak van de serre. Deze nieuwbouw werd opgericht in dezelfde stijl en in hetzelfde materiaal als het oorspronkelijke huis, zelfs de banden met zwarte baksteen lopen door. De nieuwe dwarsvleugel gaf de inwoners meer ruimte, maar doorbrak het doorlopend balkon. Dit loopt nu van links aan de dwarsvleugel tot aan de hoek rechter/achtergevel. Aan de achtergevel zijn ter vervanging voor de ramen van het eerste twee ondiepe balkonnetjes aangebracht. Het balkon voor het cirkelvormig raam is er totaal verdwenen.



Het valt moeilijk iets te zeggen over het kleurgebruik. Duidelijk is dat de architect hier net als in z_n andere creaties belang hecht aan kleur; rode baksteen met grijze banden, roze glas, rode dakpannen. Vragen rijzen over de oorspronkelijke tint van het houtwerk dat zo_n bepalend is voor het beeld van het huis. Het huidige wit doet het huis wel tot z_n recht komen. Met de jaren was het huis heel wat van z_n glans verloren. In 1992 liet de huidige eigenaar deze woning opknappen. Hij deed beroep op mondelinge bronnen en zijn aanvoelen van het karakter van het huis. Het origineel ontwerp was hem niet bekend. Gezien hun slechte materiële toestand werden de gelijkvloerse steunen vervangen. Daar hij twijfelde over de oorspronkelijkheid van de balustrade liet de eigenaar de boomstammetjes vervangen door rechte stijlen. De leuning komt nu 10 cm hoger dan voordien, de inkepingen van de originele bevestiging zijn nog merkbaar in de steunen. Het ritme van de tussensteuntjes werd aangepast. De drielichten bleven en kregen een invulling met Y-profiel, ontworpen door de eigenaar zelf. Een nieuw element werd aangebracht in de achtergevel. De vroegere eetplaats werd verruimd d.m.v. een uitspringende veranda. De eigenaar benadrukte dat dit een eigentijdse ingreep is door de achtergevel te bekleden met witte latten. Niet alleen het huis zelf werd aangepakt, ook de omgeving. Het platform loopt af naar een verzorgde tuin en is bereikbaar langs padjes van klinkers.

John Voet heeft ook hier al zijn kennis van architectuur aangewend. Met dezelfde middelen die hij hanteerde bij het creëren van de woningen in de Fortuinstraat 24 en Oudstrijderslei 30 bekwam hij weer een woning met een uniek beeld, een eigen karakter waar het bevallig voorkomen en gezellig wonen centraal staan. Werken met kleurrijke materialen; aanwenden van houtwerk; aandacht voor de vorm en de schikking van de ramen; voorliefde voor veranda's en loggia's die licht in huis brengen en de gevel verlevendigen; dit alles wordt aangewend om een eigen sfeer te scheppen.

Anne-Mie Havermans

DE HEIDE - MANGERIE Kapelsesteenweg 469. Architect John Voet voor rekening van de Bouwmaatschappij Voorspoed. Gemeentearchief Ekeren: doos 236, 1911/D, blauwdruk woonhuis met stal van 19 juli 1911.

G. Van Coppenolle - Vanneste
Uw Tuincentrum
Tel. 664.46.05
Speciale planten - zaden - meststoffen
vijvers - folievijverprodukten
tuinadvies - aanleg - onderhoud
ecologische tuinen - vijvertuinen
Renovatie van verwaarloosde tuinen
Weerstandersstraat 46 St-Mariaburg
Open: van 13u tot 18u. Zaterdags van 8u tot 15u.

LOOD- EN ZINKWERKEN
SANITAIR INSTALLATEUR
GASVERWARMING
BADKAMERINSTALLATIE
SANITAIR DE WINTER BVBA
KAPELSESTEENWEG 484 BRASSCHAAT TEL: 664.42.11

sport wereld
Kapelsestw.
553
2180 Ekeren
Mariaburg
tel. 664.69.45
Openingsuren:
9.00 - 12.00
13.30 - 18.30
zaterdag
9.00 - 17.00
Zondag en maandagvoormiddag
gesloten

DAMES & HEREN KAPSALON - ZONNEBANK
Anouk
Schriek 320
St. Mariaburg
664.01.81
Dinsdag en woensdag van 8u30 - 12u en 13u30 -18u. Donderdag, vrijdag en zaterdag na AFSPRAAK Zaterdag open vanaf 8u.
Dinsdag 24 en 31 december op afspraak

Philippe Vanderhaegen
- Loodgieter
- Lood- zink- en dakwerken
- Verwarming
Specialiteit:
Volledige inrichting van uw badkamer, van oud naar nieuw door zelfwerkend patroon
Kapelsesteenweg 440 2930 Brasschaat
Tel: 03/605 56 32 Fax: 03/665 42 99
GSM: 075/48 70 88

PEZEWEVER

Kinderspel

Het lijdt geen twijfel, teergeliefde en in de watten gelegde lezer, dat onze feestvierende wijk in deze sombere tijden weinig last schijnt te hebben van politieke of andere schandalen. Nochtans is dit maar schijn, want de doofpot is welgevuld.

Terwijl DiRupo de ene strikvraag na de andere beantwoordt, en Jean-Luc achter zijn volk blijft staan (omdat er anders waarschijnlijk niemand meer overblijft om te regeren), gebeuren er in eigenste Mariaburg zeer erge dingen. Van het agentschap Bastos bereikt ons volgende fax op het antwoordapparaat. *St.-Mariaburg, 6 December 1996 - De negenjarige M. Was vandaag niet op school. Uit het onderzoek is gebleken dat zij in bed lag met Sinterklaas.* Nu vraag ik u, teergeliefde lezer, waar moet dat naartoe. Als wij onze heiligen niet meer kunnen vertrouwen. Niet moeilijk dat het Vaticaan deze kerel reeds lang uit de lijst der Heiligen heeft geschrapt. En dan die neger daar altijd bij. Wat doet het blok? Fusioneren met Lego?

De kerk is nog meer in opspraak: tijdens de opening van het feestjaar hebben vele Mariaburgers kunnen vaststellen dat onze pastoor zich gewillig liet kussen, tot driemaal toe, door een loslopende wulpse deerne die (slecht) luistert naar de naam Maria, en blijkbaar een verjaardagsfeestje of zo achter de rug had. Iedere leeftijd heeft zijn charme, moet hij gedacht hebben.

Op dit feestje werd ook het nieuwe boek over onze wijk voorgesteld. Het heet Metamorfose en is een product van hier. Blijkt dat ook hier weer andere lieden een ander boek onder een andere titel uitgeven. Moet kunnen in deze vrije wereld. Alleen jammer dat er wat misverstanden rond ontstaan. De teergeliefde en in de watten gelegde lezer kan niet ontkennen dat hij niet degelijk geVnformeerd wordt. AOns@ jubileumboek heet dus: Metamorfose.

En nog op dit feestje, het leek wel een welsprekendheidstornooi, werden de plaatselijke politici vergast (let op: na vergast staat geen punt, dus gaat de zin verder; indien u echter vindt dat de zin hier mocht eindigen, dan mag u na Avergast@ zelf een punt zetten) op enkele steekpenningen.

Samengevat zit het zo: De politicus van Brasschaat die al subsidies had gegeven kreeg een bord spagetti, en de politicus van Antwerpen die de subsidie had beloofd (dit noemt men in vakjargon een functie zonder portefeuille) kreeg een vulpen. Omdat er uiterst discreet moest te werk gegaan worden (nog zo=n werkwoordconstructie en ik stop er mee), werden de beide geschenken vermomd als flessen CuvJe St.-Mariaburg en weggemoffeld in houten kistjes.

Indien de laatste zin u op ideeNn heeft gebracht, doe dan zoals ik: trek ook zo een fles CuvJe open en drink een glas mee met

Pezewever

JUBILEUMJAAR FEESTELIJK GEOPEND

Het jubileumjaar van St.-Mariaburg werd feestelijk ingezet. Honderd jaar na de inwijding van de eerste kapel werd dag op dag op 1 november het eeuwfeest gestart met een eucharistieviering. De talrijke aanwezigen op de officiële opening werden aangenaam verrast door de tussenkomsten van de 100-jarige Maria en door heerlijke muziek van tussen de 2 wereldoorlogen, gebracht door The Luna's. De geschiedenis van St.-Mariaburg werd door verschillende sprekers in geuren en kleuren verteld. Ludo Van Bouwel schetste de gelijkenissen tussen de excentrieke en ondernemende Rik Van Den Weyngaert, ook gekend als Zotte Rik, met de Mariaburger. De Antwerpse schepen Marc Wellens loofde de kracht van de Wijkwerking: "Van de 189 wijken die Antwerpen rijk is, blijft St.-Mariaburg een buitenbeentje". Burgemeester Bertels sprak over de LAT-verhouding die gekenmerkt wordt door een wat wispelturige afstandelijkheid van St-Mariaburg tegenover Brasschaat. Geprobeerd werd de relaties te verbeteren met een kist Cuvée Sint-Mariaburg.

Burgemeester Bertels en schepen Wellens ontvangen van de Wijkwerking een kist Cuvée St-Mariaburg

VAN HOVE
VERSSPECIALITEITEN

Onze salade...

Een feestelijk gerecht!

Schriek 339 - 2180 Ekeren - Mariaburg ☎ 665.20.21

Heemkundige kring in de maak

Bij de voorbereiding van het Eeuwfeestjaar van Sint-Maraiburg is duidelijk geworden dat er dringend nood is aan een lokale heemkundige kring. Rik De Smedt, Ludo Van Bouwel, Guy Van Look e.a. hebben bij het voorbereiden van de heemkundige tentoonstelling over Sint-Mariaburg zoveel interessante documenten ontdekt, dat deze - ook na de tentoonstelling - moeten kunnen bewaard blijven voor het nageslacht. Op een eeuw tijd greep er zo'n metamorfose plaats in het gehucht van Ekeren en Brasschaat, dat dringend alles moet bewaard en geïnventariseerd worden. Anders weet over 10 jaar geen sterveling meer wat ooit op het grondgebied van de wijk allemaal gebeurde. Nu is het overduidelijk dat de stichter van Sint-Mariaburg, Antoon Van Den Weyngaert (Bank Antverpia), de functies die typisch zijn voor een stad ook op het grondgebied van 't Nieuw Kwartier wou laten plaatsvinden: schoollopen, wonen, werken, ontspannen, winkelen, cultuur beoefenen.

Al wat over deze onderwerpen nog kan verzameld worden, wil de nieuwe heemkundige kring bijeen brengen. Daarenboven ligt het in de bedoeling het reeds beschikbare materiaal (foto's, plans, voorwerpen, documenten, boeken, enz.) te inventariseren en te stockeren in een kamer van het buurthuis in de Schriek.

Via dit artikel wil de huidige kern (tevens auteurs van het jubileumboek) nog mensen aantrekken, die zich interesseren in de geschiedenis van Sint-Mariaburg en die ook bereid zijn er tijd voor vrij te maken. Er is immers veel te doen: kasten en rekken installeren, inventariseren, sorteren en catalogiseren, knipseldienst, oude bewoners interviewen, contact houden met geïnteresseerden, relaties met de overheid, publicaties voorbereiden, helpen bij exposities van verenigingen, enz. Wie geïnteresseerd is om op één of andere manier mee te werken aan de heemkundige kring, kan contact opnemen met Rik De Smedt, Henrilei 20, 2930 Brasschaat, tel. 664.76.16, Ludo Van Bouwel, Schapendreef 14, 2950 Kapellen, tel/fax 664.53.80 of Guy Van Look (Foto Artona), Kapelsestwg 581/1, 2180 Ekeren, tel. 664.44.88.

Met vlag en wimpel

Sinds zijn ontstaan kon St.-Mariaburg met een eigen vlag zijn vele festiviteiten meer luister bijzetten. Ook tijdens het eeuwfeest kan de Mariaburgse vlag onze straten en huizen sieren. Dit kan ter gelegenheid van de feestelijkheden maar ook het hele jaar door. Als je nog geen vlag hebt, kan je er nog altijd één kopen. Voor de prijs van 1.095 fr kan je je vlag afhalen bij de Wijkwerking, familie Sybers-Crabbé, Van De Weyngaertlei 6. Je kan contant betalen of overschrijven op rekeningnummer 068-2039085-75 van de Wijkwerking Mariaburg.

Aperitiefconcert

Het aperitiefconcert van de Koninklijk Harmonie Antverpia ziet er dit jaar bijzonder feestelijk uit. Het concert staat namelijk in het teken van 100 jaar St.-Mariaburg. Bij deze speciale gelegenheid wordt de harmonie aangevuld door de fanfare "Eendracht maakt macht" uit Steendorp. De toegangsprijs blijft 200 fr (150 fr voor 60+). De harmonie verwacht u dan ook op zondag 12 januari om 11 u in Elcks Thuys.

VIDEO COPY SERVICE®

-10% KORTING OP AL ONZE DIENSTEN OP VERTOON VAN DEZE ADVERTENTIE

- Verhuur van videocamera's & alle apparatuur
- Omzetten van cinéfilms, foto's & dia's naar video
- Videokopies alle wereldsystemen (Pal - Secam - NTSC)
- Kleurenfoto's van uw videobeelden
- Cassetteduplicatie alle lengtes en hoeveelheden
- Eigen videomontagestudio

PROFESSIONALS SINCE 1983

VIDEO FACTORY®

ANTWERPSESTEENWEG 62 - 2950 KAPELLEN
NAAST ZUIVELFABRIEK ST-JOZEF
TEL: 03/665 05 78 - FAX: 03/ 665 42 53

Groep Antverpia
VERZEKERINGEN

Uw maatschappij voor
LEVENS & BRAND
verzekeringen

SINT ANTONIUSLEI 97 B-2930 BRASSCHAAT
Tel.: Leven :03/664.30.13
Brand :03/664.30.19
Fax: 03/665.27.68

BESTE WENSEN VOOR 1997

WIJKWERKING MARIABURG
REDACTIERAAD GAZET VAN HET NIEUW KWARTIER

Menu
Caterheidemolen

Kapelsesteenweg 340
03/605 23 20

100 jaar St-Mariaburg

dagsoep
*
kalfstournedos Stroganoff
*
chocolademousse à la Lieve

prijs: 425,- fr.

't Patroontje

De Caterheidemolen
exclusief op telpatroon

Molenweg 1a Brasschaat ☎ 03/664 06 18

EEUWFEESTMENU
Nonnekeshutsepot 250,-
Bakharing met ajuinsaus 250,-

Oud - Antwerpen

Elisalei 55 Mariaburg-Brasschaat
tel.665.10.15 - 664.27.59
Donderdag gesloten

PUZZELPRET

Laten we maar onmiddellijk vertellen wie gewonnen heeft, want daar zitten jullie toch op te wachten, is het niet?
Vraag 1 was te vinden op de Kapelsesteenweg 286. Het etentje in Oud Antwerpen werd gewonnen door de Familie Slangen uit de Bist 43.
Vraag 2: de eerste pastorie stond in de Eduard Caertstraat, 37. Dat levert een lekkere taart van bakkerij Colson op voor Peter Apers, Leopoldlei 68.

Vraag 3: De enige acteur die niets met Sint-Mariaburg te maken had is Ruud De Ridder. En we kregen hier niet alleen een juist antwoord maar ook een hele les in Mariaburgse geschiedenis van de heer Albert Donkers, Gerarduslei 10. Hij is 80 jaar, geboren in het hoveniershuis van de familie Collignon aan de Bist en nog steeds wonende in Sint-Mariaburg. We laten iedereen even mee genieten van de informatie van Albert: Ruud De Ridder heeft niet in Mariaburg gewoond, schrijft hij. Luc Philips was de zoon van de garagehouder in de Carolinalei. Wies Andersen (echte naam Debois) zoon van Bert Debois-Bonaerts. Bert Debois was onderwijzer maar gaf ook toneelonderricht in de turnzaal van de school van het Van Den Weyngaertplein. Anton Peeters was de zoon van meester Peeters die les gaf in de Schriek en wonende op het Van Den Weyngaertplein. Albert wint hiermee de beloofde taart van bakkerij Colson plus een sympathie-prijs van de uitgever: een fles Cuvée Sint Mariaburg, met op het etiket het kasteel van Zotte Rik. Laat het smaken.
En dan vraag 4: Huis Reuzegom staat aan de Bist 64. Een fles Cuvée Sint Mariaburg voor de familie Adriaensen uit de Hendrik Kanorastraat 15.
Maar we mogen zeker onze kinderen niet vergeten.
Het antwoord op hun vraag was: FEEST. En hiermee wint Aline Looten uit de Leeuwenstraat 72 een mooie kinderprijs van Superette Moerbeek.
Wij gaan meteen van start met onze nieuwe opgaven. De antwoorden moeten binnen zijn voor 30 januari 1997 in de brievenbus van de WWM aan de Schriek 360. De prijzen kunnen worden afgehaald - en let op, dit is nieuw ! - bij Linda Vanpoucke, Weerstandersstraat 100.
- vraag 1.Voor een fles Cuvée Sint Mariaburg van de WWM: Waar werd deze foto genomen ?
- vraag 2. Voor een etentje in Oud-Antwerpen: Als je het huisnummer van onze verantwoordelijke uitgever optelt bij het aantal bladzijden van dit krantje en bij de laatste twee cijfers van het telefoonnummer van de eerste advertentie op bladzijde 1 welk getal bekom je dan ?
- vraag 3. Voor een lekkere taart bij bakkerij Colson: Geef de voornaam van de _stichter" van Sint-Mariaburg ?
- vraag 4. Voor nog een lekkere taart bij bakkerij Colson : Geef 6 straatnamen uit Sint-Mariaburg die bestaan uit alleen maar een voornaam + straat of lei, vb. Marialei.
- vraag 5. Voor een aankoopbon van Het Patroontje: Ik sta met mijn rug naar de deur van de post, ga dan naar links tot ik onder een brug door ben, ga dan aan het kruispunt naar links en blijf deze straat volgen tot ik aan mijn linkerkant een groot parkeerterrein zie. Ik keer mij met mijn rug naar de straat en wat zie ik dan voor mij ?
- kindervraag: Wie stuurt ons een mooie tekening of een leuk opstelletje of gedichtje over "FEESTEN"?
Je kan er een mooie prijs mee winnen van Superette Moerbeek.

IBA
LEO DIERICKX
VASTGOEDMAKELAAR
Kapelsesteenweg 611 - 2180 Ekeren
Telefoon: 03 / 664 28 72
Telefax: 03 / 665 19 44

Schrijvers schrijven schrijvers

Deze krant zoekt mensen die willen schrijven! Reporters! Verslaggevers! Deze krant wil nieuws brengen over alles wat er reilt en zeilt in Mariaburg, over alles wat met Mariaburg heeft te maken. Dat kan gaan over iemand die wat gepresteerd heeft op vlak van sport of cultuur. Alleen is het leuk als die iemand ook iets met Mariaburg te maken heeft. Het artikel kan ook gaan over iemand die het één en ander heeft meegemaakt en die wat te vertellen heeft. Als hij of zij in Mariaburg woont, kan deze krant er niet omheen. Het verhaal kan ook gaan over een gebeurtenis of evenement. Als het bij ons gebeurd is, verdient het plaats in onze kolommen. Het verslag kan handelen over een concrete situatie of een mistoestand. Als het zich in ons dorp voordoet, zijn we geïnteresseerd. Het kan een hele reportage worden. Of het kan een vorm aannemen van een interview. Of ...
Deze krant wil schrijven over wat er in en rond Mariaburg gebeurt. Dat is de enige bestaansreden van de Gazet van het Nieuw Kwartier. Zie je er wat in? Heb je wel wat inspiratie? Schrijf je graag? Neem dan contact op met Linda Vanpoucke, Weerstandersstraat 100, tel. 665.13.87.

VERDIEN 25.000.-bfr, dank zij Bob Clinckx
dank zij pensioensparen , inlichtingen 664.26.77
Bent U moeilijk te been ? Dan kom ik bij U aan huis .'
GELD VEILIG BELEGGEN
VEILIG LENEN
SPAREN
hbk
Clinckx HBK SPAARBANK agentschap sinds 1923
FRILINGLEI 171 MARIABURG tel.fax 664.26.77
Nieuwe klanten krijgen gratis de brochure " Wandeling St.Mariaburg "

MARIABURGPAD

Voor degenen die het allemaal niet hebben meegemaakt is het een prettige ontdekking. Voor de oudere Mariaburgers is het een aangenaam ophalen van herinneringen. Bedoeld wordt de HBK-brochure met 2 wandelingen door St.-Mariaburg. Stil wordt gestaan bij de oude villa's, de hotels, de cafés en de andere bezienswaardigheden. Informatie wordt gegeven over de herkomst van de straatnamen, over belangrijke gebeurtenissen en opvallende figuren. Een eerste wandeling omschrijft een circuit van 4,5 km in het Ekerse deel. De tweede tocht leidt door het Brasschaat deel en is ongeveer 6 km lang. De Wijkwerking bracht de verschillende medewerkers samen. Rik De Smedt schreef de teksten aangevuld door Roger Keukelinck van het Documentatiecentrum voor de Antwerpse Noorderpolders. Artona zorgde voor de vele foto's. Roel Verhaert en Fons Schrijvers maakten er een geheel van op maat van de wandelaar. De brochure kost 40 fr en is de verkrijgen bij Bob Clinckx, plaatselijk agent HBK, Frilinglei 171 of bij de Wijkwerking, Schriek 341.

Gazet van het
Nieuw Kwartier

* De Gazet van het Nieuw Kwartier brengt meer dan 10 jaar(!) nieuws over hetgeen reilt en zeilt in en rond Mariaburg. Om de wijkkrant verder te kunnen uitgeven worden bijkomende medewerkers gezocht. Geïnteresseerden zijn steeds welkom bij de verantwoordelijke uitgever.
* De Wijkwerking dankt alle medewerkers en alle adverteerders.
* Aankondigingen en artikels worden verwacht voor 31 januari e.k. op onderstaand adres.
* Verantwoordelijke uitgever: Linda Vanpoucke, Weerstandersstraat 100, 2180 Mariaburg-Ekeren, tel. 665.13.87.

EEUWFEESTKALENDER

JANUARI
Zo. 5 - 11u Parochiekerk/Elcks Thuys: **Plechtig gezongen eucharistie en nieuwjaarsreceptie** - Parochie.Zo. 13 Elcks Thuys: **Aperitiefconcert** - Kon. Harmonie Antverpia
FEBRUARI
Ma. 3: Begin nieuwe kursus. **Sakhyam - Yoga**. Tel: 664.19.68. Za. 8 - 20 u: **Mariaburgse kroegentocht** - Wijkwerking Mariaburg
MAART
Zo. 9 - 14u30 Prins Albert: **Praatnamiddag over de tijd van toen** - Wijkwerking Mariaburg. Za. 22 - 17u30 Parochiekerk: **Feestelijke gezinsviering**
APRIL
Za. 26: **75-jarig jubileum** Kon. Nationale Strijdersbond. Za. 26 - 20 u Parochiekerk: **Concert met K.H. Antverpia en Samenspelklas Muziekacademie J. Pauly** - Parochie
MEI
Wandeling Mariabeeldjes - K.A.V. St.-Mariaburg. Do. 1 tot zo. 4 Caterheidemolen: **Tentoonstelling Caerde**. Do. 1 tot zo. 4 en do. 8 tot zo. 11 Boerderie Schriek 254: **Heemkundige tentoonstelling**. Vr. 23 en za. 24 Vrije Basisschool: **Retro-Zonnefeest**. Zo. 25 - 14u30 Hof De Bist: **Dag van het Park** - Wijkwerking Mariaburg. Za. 31 Muziekschool Schriek 358: **Turnfeest** - Turnking Antverpia
JUNI
Do. 5 - 18u45 Caterheidemolen: **Wandeling St.-Mariaburg-Ekeren** - Antwerpen Averecht. Za. 7 en zo. 8 Caterheidemolen: **Tentoonstelling - Caerde**. Zo. 8 - 11u Parochiekerk: **Plechtig gezongen eucharistie**. Do. 19 - 18u45 Caterheidemolen: **Wandeling St.-Mariaburg-Brasschaat en rondleiding Antverpia-Verzekeringen** - Antwerpen Averechts. Za. 21 GIBO Annadreef: **Retro-Schoolfeest**
JULI
Do. 3 - 18u45 Caterheidemolen: **Wandeling St.-Mariaburg-Ekeren** - Antwerpen Averecht. Za. 5 en zo. 6 Caterheidemolen: **Tentoonstelling - Caerde**. Do. 17 - 18u45 Caterheidemolen: **Wandeling St.-Mariaburg-Brasschaat en rondleiding Antverpia-Verzekeringen** - Antwerpen Averechts
AUGUSTUS
Za. 2 en zo. 3 Caterheidemolen: **Tentoonstelling - Caerde**
Do. 7 - 18u45 Caterheidemolen: **Wandeling St.-Mariaburg-Ekeren** - Antwerpen Averechts. Vr. 15 - 11u Parochiekerk: **Plechtig gezongen eucharistie**. Do. 21 - 18u45 Caterheidemolen: **Wandeling St.-Mariaburg-Brasschaat en rondleiding Antverpia-Verzekeringen** - Antwerpen Averechts
SEPTEMBER
Za. 6 Elcks Thuys: **Mosselfestival** - Parochie. Za. 6 en zo. 7 Caterheidemolen: **Tentoonstelling - Caerde**. Do. 11: **Opendeurdag K.B.G.** Zo. 21 - 12u Van De Weyngaertplein: **Mariaburgse Feesten** - De Weyngaert vzw
OKTOBER
Za 4 en zo. 5 Caterheidemolen: **Tentoonstelling - Caerde**. Zo. 5 - 18u Parochiekerk: **Feestelijke jeugdviering**. Zo. 12 -14u30: **Wandeling Kattekensberg** - Wijkwerking Mariaburg
NOVEMBER
Za. 1 - 11u Parochiekerk: **Plechtig gezongen eucharistie en afsluiting feestjaar**